АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
АНО СОШ «Академическая гимназия»
Протокол от «18» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО СОШ «Академическая гимназия»
_____ С.Е. Хмельницкий
Приказ № 3/01-23 от 18.08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАЛЕНЬКИЕ ВОЛШЕБНИКИ»

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст: 3-7 лет

Автор-составитель:
Черемухина Ю.В.
педагог-психолог

МОСКВА-2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Маленькие волшебники», имеет художественную направленность, ознакомительный уровень.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Маленькие волшебники**»** заключается в том, что образовательный процесс основан на интеграции видов художественно-эстетической деятельности, деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, пластилином, природными материалами), инструментами (карандашами, кисточками, стекой) в ходе освоения способов создания образа.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Маленькие волшебники**».** Художественная деятельность – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Поэтому изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех ступенях дошкольного детства.

В эстетическом развитии дошкольника центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. Все виды изобразительной деятельности формируют самостоятельный подход к поиску новых способов изображения. В процессе лепки способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления формы пальцами, стекой, путем налепов или удаления лишнего. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества.

В системе дополнительного образования учебные занятия лепкой с детьми дошкольного возраста способствуют не только развитию чувства прекрасного, формированию эстетического вкуса, но и становлению двигательных функций, развитию тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации, что является обеспечением успешности обучения в школе.

В отечественной и зарубежной педагогической теории и практике накоплен определенный опыт по обучению лепке детей дошкольного возраста. Но, несмотря на наличие обширной литературы по проблемам дошкольного воспитания и развития, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников лепке в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к

индивидуальности, самобытности и самоценности каждого ребенка. Поэтому создание общеразвивающей программы обучения лепке детей 3-7 лет является актуальным.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «Маленькие волшебники». Как отмечал скульптор И.Я. Гинцбург, "...В семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета. В рисовании предмет изображается относительно. Из-за перспективы часто умаляется, а иногда и совершенно теряется сущность свойств предмета, главный его смысл... Правильное соотношение частей, отличие главного от второстепенного – тела от приставных частей – все это ясно выражается посредством лепки". Поэтому обучение лепке в дошкольном возрасте является своевременным, носит общеразвивающий характер, оказывает влияние на развитие двигательных функций, тонкой моторики рук, зрительно-моторной координации, обеспечивая тем самым готовность к обучению в школе.

Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством по программе «Ловкие ладошки» также способствуют развитию творческого воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти ребенка. Интегративный подход способствует развитию интереса дошкольника к изобразительной деятельности. Индивидуальный подход к каждому ребенку способствует усвоению программного материала всеми детьми.

Цель программы: совершенствование художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста средствами лепки.

Задачи программы:

образовательные:

– совершенствовать умение лепить предметы из различных материалов: глины, пластилина, теста, природного и бросового материала;
– способствовать развитию умения создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
– упражнять в умении самостоятельно пользоваться способами лепки и выразительными средствами.

воспитательные:

– способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;
– воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;
– совершенствовать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.

развивающие:

– способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка и его художественно-образного мышления как основы развития творческой личности;

– совершенствовать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;
– способствовать развитию творчества и инициативы.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приемы; интегрированные формы организации занятий; художественно-эстетическая пространственно-предметная среда.

Срок реализации программы, продолжительность образовательного процесса.

- Дополнительная общеразвивающая программа «Маленькие волшебники» рассчитана на 40 месяцев обучения.
- Общая продолжительность обучения составляет 160 часов.

Режим занятий.

- Занятия проводятся 1 раз(время занятий зависит от возраста детей)
- Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Возраст обучающихся: от 3 до 7 лет.

Количество обучающихся в группе устанавливается в соответствии с Положением о количестве учащихся в объединении, их возрастной категории, а также продолжительности учебных занятий в объединении дошкольное подразделение 3. Ведущей **формой** организации обучения является - групповая.

Процесс обучения предполагает применение различных **форм** (фронтальная, групповая) организации обучения.

Ожидаемые результаты.

К концу обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Маленькие волшебники» ребенок будет:

– знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, теста), понимать, какие предметы можно из них вылепить;
– уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
– лепить различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
– обладать умением лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2–3 и более изображений;
– проявлять способности выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа;
–расписывать вылепленные изделия;
– творчески использовать природный материал.
– знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, теста), понимать, какие предметы можно из них вылепить;
– уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки,

раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
– лепить различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Формы подведения итогов реализации программы:

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеразвивающей программы «Маленькие волшебники» осуществляется промежуточная и итоговая диагностика.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Модульный блок «Предметная лепка»**				
1.1	Вкусное печенье			1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговоезанятие, выставка
1.2	Мой веселый, звонкий мяч			1	
1.3	Ягодки на тарелке			1	
1.4	Репка на грядке			1	
1.5	Грибы на пенечке			1	
1.6	Сороконожка			1	
1.7	Бублики-баранки			1	
1.8	Сосульки-воображульки			1	
1.9	Веселая неваляшка			1	
1.0	Ути-ути!			1	
	Всего:	10			
2	**Модульный блок «Сюжетная лепка»**				
2.1	Лямба (по мотивам сказки В.			1	

2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8	Кротова) Лесной магазин Баю-бай, засыпай Робин Бобин Барабек Мостик Птенчики в гнездышке Вот какие ножки у сороконожки Колобок катится по дорожке и поет песенку Всего:	8		1 1 1 1 1 1 1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговоезанятие, выставка
3	**Модульный блок «Лепка рельефная»**				
3.1 3.2 3.3 3.4 3.5	Падают, падают листья Вот какая елочка Филимоновские игрушки Вот какой у нас салют Солнышко-колоколышко Всего:	5		1 1 1 1 1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
4	**Модульный блок «Лепка из соленого теста»**				
4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6 4.7 4.8 4.9	Тили-тили тесто… Тяп-ляп - и готово Картинки на тесте Мышка-норушка Новогодние игрушки Снеговики играют в снежки Я пеку, пеку, пеку…. Угощайся, мишка Вот какие у нас пальчики Всего:	9		1 1 1 1 1 1 1 1 1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговоезанятие, выставка
5	**Модульный блок «Работа с природным материалом»**				
5.1 5.2 5.3 5.4	Вот ежик – ни головы, ни ножек! Красивые цветы Листопад Золотые подсолнухи **Всего:**	4		1 1 1 1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
	Итого:	36			

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Модульный блок «Предметная лепка»**				
1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8 1.9 1.0	Вот поезд наш едет Жуки на цветочной клумбе Ушастые пирамидки Милашки-неваляшки Выросла репка большая-пребольшая Яблоко спелое, красное, сладкое Храбрый мышонок Мой друг медвежонок Веселые вертолеты Наш аквариум Всего:	10		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговоезанятие, выставка
2	**Модульный блок «Сюжетная лепка»**				
2.1 2.2 2.3	Во саду ли, в огороде (грядка капусты и моркови) Вот ежик – ни головы, ни			1 1 1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов

2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9 2.0	ножек… Лижет лапу сибирский кот Снегурочка танцует Дед Мороз принес подарки Снежная баба-франтиха Два жадных медвежонка Прилетайте в гости (воробушки на кормушке) Сова и синица Муха-цокотуха Всего:	10		1 1 1 1 1 1 1	деятельности, наблюдение за ребенком, итоговоезанятие, выставка
3	**Модульный блок «Декоративная лепка»**				
3.1 3.2 3.3 3.4 3.5	Чашка с блюдцем Чайный сервиз для игрушек Филимоновские игрушки-свистульки Курочка и петушок Пасхальное яичко Всего:	5		1 1 1 1 1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
4	**Модульный блок «Рельефная лепка»**				
4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6	Мухомор Сонюшки-пеленашки Сова и синица Цветы-сердечки Звезды и кометы Наш аквариум Всего:	6		1 1 1 1 1 1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
5	**Модульный блок «Работа с природным материалом»**				
5.1 5.2 5.3 5.4 5.5	Петя-петушок, золотой гребешок Золотые подсолнухи Вот какой у нас арбуз! По реке плывет кораблик Красивые цветы Всего:	5		1 1 1 1 1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
	Итого:	36			

Учебный план 3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Модульный блок «Предметная лепка»**				
1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6	Веселые человечки Наши любимые игрушки Осенний натюрморт Снежный кролик Ходит Дрема возле дома (по замыслу) Чудесные раковины Всего:	6		1 1 1 1 1 1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговоезанятие, выставка
2	**Модульный блок «Сюжетная лепка»**				
2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	Собака со щенком Наш пруд Кто под дождиком промок? Мы поедем, мы помчимся (упряжка оленей) Зимние забавы На арене цирка (дрессированные животные) Дедушка Мазай и зайцы			1 1 1 1 1 1 1 1 1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговоезанятие, выставка

2.0 2.11	Плавают по морю киты и кашалоты… Обезьянки на пальмах (остров в море) Топают по острову слоны и носороги Мы на луг ходили, мы лужок лепили Всего:	11		1 1	
3	**Модульный блок «Декоративная лепка»**				
3.1 3.2 3.3 3.4 3.5	Игрушки не простые – глиняные, расписные Косматый мишка (богородская игрушка) Лошадки (веселая карусель). Народные игрушки Водоноски у колодца Весенний ковер (плетение из жгутиков) Всего:	5		1 1 1 1 1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговоезанятие, выставка
4	**Модульный блок «Рельефная лепка»**				
4.1 4.2 4.3 4.4	Листья танцуют и превращаются в деревья Ничего себе картина, ничего себе жара! Солнышко, покажись! «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет…» Всего:	4		1 1 1 1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговоезанятие, выставка
5	**Модульный блок «»Лепка из соленого теста»**				
5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6 5.7	Снежный кролик Снегири и яблочки Звонкие колокольчики Муравьишки в муравейнике Кружка для папы Чашечка для мамы Крямнямчики (угощение) Всего:	7		1 1 1 1 1 1 1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговоезанятие, выставка
6	**Модульный блок «Работа с природным материалом»**				
6.1 6.2 6.3	Пернатые, мохнатые, колючие… Остров в море			1 1 1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов

	Узоры из семян Всего:	3			деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
	ИТОГО:	36			

Учебный план 4 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Модульный блок «Предметная лепка»**				
1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6	Бабочки-красавицы Комнатные животные Едем-гудим! С пути уйди! Пугало огородное Зимние превращения Пугала Карандашница в подарок папе Всего:	6		1 1 1 1 1 1	Беседа, игра, игроваяситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
2	**Модульный блок «Сюжетная лепка»**				
2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9 2.0	Спортивный праздник Лебедушка Отважные парашютисты Туристы в горах Орлы на горных кручах Бабушкины сказки У лукоморья дуб зеленый Загорелые человечки на пляже Мы на луг ходили, мы лужок слепили Пластилиновый спектакль			1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Беседа, игра, игроваяситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговоезанятие, выставка

	Всего:	10			
3	**Модульный блок «Декоративная лепка»**				
3.1 3.2 3.3	Нарядный индюк Конфетница для мамочки Чудо-цветок Всего:	 3		1 1 1	Беседа, игра, игроваяситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
4	**Модульный блок «Лепка по замыслу»**				
4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6 4.7	Грибное лукошко Кто в лесу живет? На дне морском Морские коньки играют в прятки Летающие тарелки и пришельцы из космоса Наш космодром Покорители космоса – наши космонавты Всего:	 7		1 1 1 1 1 1 1	Беседа, игра, игроваяситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговоезанятие, выставка
5	**Модульный блок «Лепка рельефная»**				
5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6	Азбука в картинках Фрукты-овощи (витрина магазина) Лягушонка в коробчонке Чудо-цветок Чудо-букет В далеком космосе Всего:	 6		1 1 1 1 1 1	Беседа, игра, игроваяситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговоезанятие, выставка
6	**Модульный блок «Лепка из соленого теста»**				
6.1 6.2	Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки Дерево жизни Всего:	 2		1 1	Беседа, игра, игроваяситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
7	**Модульный блок «Работа с природным материалом»**				
7.1 7.2	Чудо-цветок Цветочные вазы и корзины			1 1	Беседа, игра, игроваяситуация, анализ продуктов

	Всего:	2			деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
	Итого:	36			

Содержание программы 1 год обучения

1. **Модульный блок «Предметная лепка» (10 часов)**

1.1 Вкусное печенье (1 час). Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками.

1.2 Мой веселый, звонкий мяч (1 час). Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней.

1.3 Ягодки на тарелке (1час). Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).

1.4 Репка на грядке (1 час). Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).

1.5 Грибы на пенечке (1 час). Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из трех частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.

1.6 Сороконожка (1 час). Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.

1.7 Бублики-баранки (1 час). Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов-баранок на связку-веревочку.

1.8 Сосульки-воображульки (1 час). Освоение способов лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.

1.9 Веселая неваляшка (1 час). Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).

1.10 Ути-ути! (1 час). Лепка птиц в стилистике народной игрушки6 раскатывание шара (или овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика.

2. Модульный блок «Сюжетная лепка» (8 часов)

2.1 Лямба (1 час). Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа.

2.2 Лесной магазин (1 час). Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции.

2.3 Баю-бай, засыпай! (1 час). Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких (спичечных) коробочках.

2.4 Робин Бобин Барабек (1 час). Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина).

2.5 Мостик (1 час). Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стекой). Создание композиции из ручейка и мостика.

2.6 Птенчики в гнездышке (1 час). Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках).

2.7 Вот такие ножки у сороконожки! (1 час). Закрепление способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки.

2.8 Колобок катится по дорожке и поет песенку (1 час). Создание интереса к обыгрыванию сказки в изодеятельности. Лепка колобка в форме шара, рисование петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.

3. Модульный блок «Лепка рельефная» (5 часов)

3.1 Падают, падают листья (1 час). Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина разных цветов и примазывание к фону.

3.2 Вот какая елочка! (1 час). Создание образа елочки из брусков пластилина. Освоение свойств пластилина, сравнение его с тестом.

3.3 Филимоновские игрушки (1 час). Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному творчеству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.

3.4 Вот какой у нас салют! (1 час). Создание коллективной композиции. Сочетание приемов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию.

3.5 Солнышко-колоколнышко (1 час). Создание рельефного образа из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков.

4. Модульный блок «Лепка из соленого теста» (9 часов)

4.1 Тили-тили-тесто (1 час). Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.

4.2 Тяп-ляп – и готово (1 час). Ознакомление с глиной как с художественным материалом.

4.3 Картинки на тесте (1 час). Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.

4.4 Мышка-норушка (1 час). Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – веревочек, для глаз – бусинок).

4.5 Новогодние игрушки (1 час). Моделирование игрушек из 2-3 частей для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.

4.6 Снеговики играют в снежки (1 час). Раскатывание кусочков теста круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной композиции.

4.7 Я пеку, пеку, пеку… (1 час). Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края.

4.8 Угощайся, мишка! (1 час). Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников.

4.9 Вот какие у нас пальчики! (1 час). Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (голова), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.

5. **Модульный блок «Работа с природным материалом» (4 часа)**

5.1 Вот ёжик – ни головы, ни ножек! (1 час). Моделирование образа ёжика: дополнение туловища «иголками» – спичками, зубочистками.

5.2 Красивые цветы (1 час). Создание красивых композиций с использованием природного материала.

5.3 Листопад (1 час). Отрывание (отщипывание) кусочков пластилина разных цветов и примазывание к фону.

5.4 Золотые подсолнухи (1 час). Лепка подсолнуха с использованием семечек и других природных материалов. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и отражению их в изобразительной деятельности.

Содержание программы 2 год обучения

1. **блок «Предметная лепка» (10 часов)**

1.1 Вот поезд наш едет (1 час). Создание коллективной композиции из поезда и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части(вагончики).

1.2 Жуки на цветочной клумбе (1 час). Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).

1.3 Ушастые пирамидки (1 час). Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка. Планирование работы.

1.4 Милашки-неваляшки (1 час). Создание выразительных лепных образов конструктивным образом. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.

1.5 Выросла репка большая-пребольшая (1 час). Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске

пластилина (грядке).

1.6 Яблоко спелое, красное, сладкое (1 час). Лепка яблока в определенной последовательности: раскатывание шара, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина.

1.7 Храбрый мышонок (1 час). Создание выразительного образа мышонка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.

1.8 Мой друг медвежонок (1 час). Учить детей лепить медвежонка конструктивным способом и разыгрывать сюжет. Синхронизировать движения обоих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.

1.9 Веселые вертолеты (1 час). Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолета.

1.10 Наш аквариум (1 час). Активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно- выразительных средств.

2. Модульный блок «Сюжетная лепка» (10 часов)

2.1 Во саду ли, в огороде (1 час). Создание композиций из вылепленных овощей на брусках пластилина – «грядках». Освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилок капусты).

2.2 Вот ежик – ни головы, ни ножек (1 час). Моделирование образа ежика: дополнение «туловища» иголками – спичками, зубочистками.

2.3 Лижет лапу кот сибирский (1 час). Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батарее» - брускепластилина.

2.4 Снегурочка танцует (1 час). Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свернутого в кольцо, - «пушистого воротника». Передача несложного движения лепной фигурки путем положения рук (разведены в стороны, подняты вверх, вытянуты вперед), будто Снегурочка танцует.

2.5 Дед Мороз принес подарки (1 час). Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приемов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза. Моделирование мешка из плоской формы (лепешки) путем преобразования в объемную.

2.6 Снежная баба-франтиха (1 час). Создание выразительных лепных образов конструктивным образом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы, последовательная лепка деталей.

2.7 Два жадных медвежонка (1 час). Учить детей лепить медвежонка конструктивным способом и разыгрывать сюжет. Синхронизировать движения обоих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.

2.8 Прилетайте в гости (воробушки на кормушке). Лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички, бисер, семечки). Получение выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов.

2.9 Сова и синица (1 час). Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств выразительности.

2.10 Муха-цокотуха (1 час). Создание сюжетной пластической композиции по мотивам художественного произведения. Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей. Формирование коммуникативных навыков. Воспитание интереса к живой природе.

3. Модульный блок «Декоративная лепка » (5 часов)

3.1 Чашка с блюдцем (1 час). Лепка посуды конструктивным способом. Синхронизировать движения обоих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.

3.2 Чайный сервиз для игрушек (1 час). Лепка посуды конструктивным способом. Создание коллективной композиции. Синхронизировать движения обоих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.

3.3 Филимоновские игрушки-свистульки (1 час). Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Формирование представлений о ремесле игрушечных дел мастеров.

3.4 Курочка и петушок (1 час). Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Уточнение представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях.

3.5 Пасхальное яичко (писанки) (1 час). Создание цветочных композиций пластическими средствами на яйце. Воспитание интереса к народному декоративно- прикладному искусству.

4. Модульный блок «Рельефная лепка» (6 часов)

4.1 Мухомор (1 час). Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).

4.2 Сонюшки-пеленашки (1 час). Создание оригинальных композиций в спичечных коробках – лепка

пеленашек в колыбельках. Знакомство с народной куклой
– пеленашкой. Формирование интереса к экспериментированию с художественными материалами.

4.3 Сова и синица (1 час). Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств выразительности.

4.4 Цветы-сердечки (1 час). Создание рельефных картин в подарок близкимлюдям – мамам и бабушкам. Поиск вариантов в изображении цветов с элементами сердечек.

4.5 Звезды и кометы (1 час). Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения.

4.6 Наш аквариум (1 час). Активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно- выразительных средств.

5. Модульный блок «Работа с природным материалом» (5 часов)

5.1 Петя-петушок, золотой гребешок (1 час). Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.**5.2 Золотые подсолнухи** (1 час). Создание композиций из разных материалов. Экспериментирование с художественными материалами. Развитие чувства ритма и композиции.

5.3 Вот какой у нас арбуз! (1 час). Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.

5.4 По реке плывет кораблик (1 час). Лепка кораблика из бруска пластилина: отрезание лишнего и достраивание недостающего. Сравнение способов лепки и конструирования.

5.5 Красивые цветы (1 час). Создание красивых композиций с использованием природного материала

Содержание программы 3 год обучения

1. **Модульный блок «Предметная лепка» (6 часов)**

1.1 Веселые человечки (1 час). Лепка фигуры человека разной формы: девочка
– из конуса, мальчик – из цилиндра; передача несложных движений.

1.2 Наши любимые игрушки (1 час). Лепка игрушек из 5-8 частей разнойформы и величины конструктивным

способом с передачей характерных особенностей.

1.3 Осенний натюрморт (1 час). Создание композиций; составление осеннейцветовой палитры.

1.4 Снежный кролик (1 час). Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки; планирование работы.

1.5 Ходит Дрема возле дома (1 час). Лепка по замыслу. Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приемов лепки; включение разных материалов.

1.6 Чудесные раковины (1 час). Лепка плоских и объемных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овоид, конус) и ее видоизменения (трансформация).

2. Модульный блок «Сюжетная лепка» (11 часов)

2.1 Собака со щенком (1 час). Лепка из цилиндра однородных фигурок, различных по величине; составление сюжетной композиции.

2.2 Наш пруд (1 час). Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций.

2.3 Кто под дождиком промок? (1 час). Лепка из цилиндра однородных фигурок, различных по величине; составление сюжетной композиции.

2.4 Мы поедем, мы помчимся (упряжка оленей) (1 час). Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов.

2.5 Зимние забавы (1 час). Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой.

2.6 На арене цирка (1 час). Уточнение и активизация способов лепки в стилистике неродной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов.

2.7 Дедушка Мазай и зайцы (1 час). Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету.

2.8 Плавают по морю киты и кашалоты (1 час). Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм.

2.9 Обезьянки на пальмах (1 час). Создание сюжетных композиций изотдельных лепных элементов (обезьянки

и пальмы). Моделирование фигуры юрких быстрых животных в движении.

2.0 Топают по острову слоны и носороги (1 час). Создание образов крупных животных на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с двух концов).

2.11 Мы на луг ходили, мы лужок лепили (1 час). Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости.

3. Модульный блок «Декоративная лепка» (5 часов)

3.1 Игрушки не простые – глиняные, расписные (1 час). Знакомство сдымковской игрушкой как видом декоративно-прикладного искусства.

3.2 Косматый мишка (богородская игрушка) (1 час). Лепка медведя встилистике богородской игрушки.

3.3 Лошадка (веселая карусель). Народная игрушка (1 час). Лепка лошадки изцилиндра по мотивам дымковской игрушки.

3.4 Водоноски у колодца (1 час). Дальнейшее знакомство с дымковскойигрушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки-колокола (полого конуса).

3.5 Весенний ковер (1 час). Лепка коврика из жгутиков разного цвета способомпростого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства.

4. Модульный блок «Лепка рельефная» (4 часа)

4.1 Листья танцуют и превращаются в деревья (1 час). Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листьев в деревья).

4.2 Ничего себе картина, ничего себе жара! (1 час). Создание фантазийных композиций по содержанию шутки-небылицы; развитие воображения и чувства юмора.

4.3 Солнышко, покажись! (1 час). Создание солнечных рельефных образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства.

4.4 Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет (1 час). Знакомство с новым приемом рельефной лепки – цветовой растяжкой (вода, небо); колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.

5. Модульный блок «Лепка из соленого теста» (7 часов)

5.1 Снежный кролик (1 час). Лепка выразительных образов конструктивнымспособом с повышением качества приемов отделки; планирование работы.

5.2 Снегири и яблочки (1 час). Моделирование птиц, изготовление игрушек-подвесок для новогодней елки.

5.3 Звонкие колокольчики (1 час). Создание объемных полых поделок идекоративное оформление по замыслу.

5.4 Муравьишки в муравейнике (1 час). Знакомство с новой техникой папье-маше; развитие мелкой моторики.

5.5 Кружка для папы (1 час). Изготовление подарков для папы своими руками:лепка кружки с вензелем или орнаментом конструктивным способом.

5.6 Чашечка для мамы (1 час). Изготовление подарков для мамы своими руками:лепка чашки с орнаментом конструктивным способом (1 час). Лепка съедобных кондитерских изделий вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки

6. Модульный блок «Работа с природным материалом» (3 часа)

6.1 Пернатые, мохнатые, колючие… (1 час). Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (шерсть, перья, колючки, чешуя).

6.2 Остров в море (1 час). Создание сюжетных композиций из отдельных лепных элементов. Моделирование фигурок животных в движении.

6.3 Узоры из семян (1 час). Экспериментирование с пластическими и природными материалами; развитие воображения и мелкой моторики рук.

Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеразвивающей программы «Маленькие волшебники» осуществляется диагностика на начало (сентябрь) и конец (май) учебного года.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на

закрепление теоретического материала (если он предусмотрен программой) по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой.

№ п/п	ФИ ребенка	Уровень овладенияне обходимыми навыками

Критерии оценивания детских работ:

- 3 балла – предмет наделен оригинальным образным содержанием, форма передана точно, части расположены точно, композиция продумана, достаточно четко передано движение.
- 2 балла – есть незначительные искажения в строении предмета, передачи формы, пропорциях предмета, композиции, движение передано неопределенно.
- 1балл – предметы не наделены образным решением, неверно передана форма, пропорции, композиция не продумана, носит случайный характер, безразличие к материалу.

Мониторинг деятельности детей 1 год обучения

№ п/п	ФИ ребенка	Форма		Строение предмета, пропорции		Разные способы лепки		Композиция		Передача движения, выразительность		Самостоятельность замысла, оригинальность изображения		Среднее число баллов	

Мониторинг осуществляется по представленным критериям и в соответствии с возрастом воспитанников

Возраст	Этап диагностики	Период	Что оценивается
3-4 года	Начальная диагностика	сентябрь	Вы явить умения детей выполнять простейшие приемы лепки
	Итоговая диагностика	май	Проверить овладение навыками: 1. отделять от большого куска небольшие комочки 2. раскатывать комок прямыми движениями; 3. раскатывать комок круговыми движениями; 4. сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца; 5. соединять концы; 6. сплющивать между ладонями комок; 7. соединять 2-3 знакомые формы; 8. защипывание краев формы кончиками пальцев.

Мониторинг деятельности детей 2 год обучения

№ п/п	ФИ ребенка	Форма		Строение предмета, пропорции		Разные способы лепки		Композиция		Передача движения, выразительность		Самостоятельность замысла, оригинальность изображения		Среднее число баллов	

Мониторинг осуществляется по представленным критериям и в соответствии с возрастом воспитанников. Так, у детей 4-5 лет оценивается:

Возраст	Этап диагностики	Период	Что оценивается
4-5 лет	Начальная диагностика	сентябрь	Проверка способностей к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию в процессе лепки, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций
	Итоговая диагностика	май	Проверить овладение навыками: 1. скатывание прямыми движениями; 2. скатывание круговыми движениями; 3. расплющивание; 4. соединение в виде кольца; 5. защипывание края формы; 6. лепка из нескольких частей;

			7. пропорции; 8. оттягивание части от основной формы; 9. сглаживание поверхности формы; 10. присоединение части; 11. прижимание; 12. примазывание; 13. вдавливание для получения полой формы; 14. использование стеки.

Мониторинг деятельности детей 3 год обучения

№ п/п	ФИ ребенка	Форма		Строение предмета, пропорции		Разные способы лепки		Композиция		Передача движения, выразительность		Самостоятельность замысла, оригинальность изображения		Среднее число баллов	

Мониторинг осуществляется по представленным критериям и в соответствии с возрастом воспитанников. Так, у детей 5-6 лет оценивается:

Возраст	Этап диагностики	Период	Что оценивается
5-6 лет	Начальная диагностика	сентябрь	Проверка способностей к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию в процессе лепки, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций
	Итоговая диагностика	май	Проверить овладение навыками: 1. лепка с натуры; 2. лепка по представлению; 3. лепка из целого куска; 4. сглаживание поверхности формы; 5. устойчивость изделия;

			6. выразительность образа; 7. динамика движения; 8. лепка из нескольких частей; 9. пропорции; 10. роспись; 11. налепы; 12. углубленный рельеф; 13. использование стеки.

Мониторинг деятельности детей 4 год обучения

№ п/п	ФИ ребенка	Форма		Строение предмета, пропорции		Разные способы лепки		Композиция		Передача движения, выразительность		Самостоятельность замысла, оригинальность изображения		Среднее число баллов	

Мониторинг осуществляется по представленным критериям и в соответствии с возрастом воспитанников. Так, у детей 6-7 лет оценивается:

Возраст	Этап диагностики	Период	Что оценивается
6-7 лет	Начальная диагностика	сентябрь	Проверка способностей к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию в процессе лепки, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций
	Итоговая диагностика	май	Проверить овладение навыками: 1. лепка с натуры; 2. лепка по представлению; 3. динамика движения; 4. выразительность образа; 5. лепка скульптуры из 2-3 предметов; 6. поза; 7. пропорции; 8. разные способы лепки;

			9. сплющивание; 10. защипывание, соединение краев теста; 11. оттягивание; 12. сглаживание; 13. вдавливание; 14. прижимание; 15. примазывание; 16. раскатывание; 17. мелкие налепы; 18. устойчивость; 19. рельеф; 20. роспись; 21. использование стеки.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Основным условием для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Маленькие волшебники» является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

При организации работы кружка «Маленькие волшебники» используется **дидактический материал.** Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии работ обучаемых (фотоальбом лучших работ объединения, разработку отдельных тематических занятий).

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- учебный кабинет для занятий лепкой;
- доска рабочая;
- рабочие столы (от 4 штук, в зависимости от количества обучающихся в объединении), стулья;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: пластилин, клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), ножницы, лоскут для отделки работ, фурнитура, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.

Литература:

1. Алексахин Н. Учимся лепить и расписывать// Дошкольное воспитание. - 1994-№ 9-23-27с.
2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 1985-193с.
3. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество.- Изд.: Феникс, 2005-63с.
4. Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. /Под редакцией Т.С.Комаровой.- М.: Российское педагогическое общество, 2000-156с.

5. Федосова Е.С., Федосов Г.С. В Стране гномов: Книга для развития способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.- СПб:Союз, 2002-63с.
6. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду – М., 2003-236с.
7. Интернет-ресурсы:
   - Сайт работников дошкольного образования «Мой детский сад» http://www.ivalex.vistcom.ru/
   - Детский портал «Солнышко» https://solnet.ee/
   - Портал для детей, родителей и педагогов «О детстве» https://www.o-detstve.ru/

Сайт о родителях и детях «Мой карапуз» http://www.my-karapuz